



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"

1º año 2014

Asignatura	Docentes	Página
Lengua y Literatura	María Pía Martínez	2
Matemática	Verónica Moreno	4
Biología	Nancy Lío y Alejandra Romagnoli	5
Física	Graciela Suarez y Aníbal Díaz	7
Geografía	Mónica Laso	9
Inglés	Paula Sessin	10
Artes Plásticas	María Enriqueta Romero y Verónica Pastorino	13
Educación Tecnológica	Martín Franco	15
Ciudadanía y Participación	Martha Boggio	17
Educación Física	Mónica Doppler y Alejandra Farah	-
Formación Cristiana	Elsa Sastre	19



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2014	Asignatura	Lengua y Literatura Castellana
		Docente	María Pía Martínez
Programa de Examen		Curso	Primer año
		Ciclo	Ciclo Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Unidad I	<p><u>Ámbito literario:</u> Los cuentos tradicionales: Marco, personajes, conflictos. La estructura narrativa. Los núcleos narrativos</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> Los textos expositivos. Recursos de la explicación. Tema y subtema.</p> <p><u>Participación ciudadana:</u> El artículo de opinión.</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> La comunicación humana. Las funciones del lenguaje. La intencionalidad del emisor. La oración y el enunciado. Las variedades lingüísticas. La coherencia y la cohesión. Las tramas textuales.</p>
Unidad II	<p><u>Ámbito literario:</u> Los relatos de aventuras. La descripción subjetiva y objetiva. El retrato.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> El artículo enciclopédico. La progresión temática. Ideas principales.</p> <p><u>Participación ciudadana:</u> El folleto turístico.</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> El adjetivo. Grados. Los modificadores del sustantivo. La construcción sustantiva.</p>
Unidad III	<p><u>Ámbito literario:</u> El mito y la leyenda. Tiempo. Conectores de la narración.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> La reseña informativa. Estructura.</p> <p><u>Participación Ciudadana:</u> La reseña crítica.</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> Verbos regulares e irregulares. Tiempos verbales. Usos. La correlación verbal. Modificadores del verbo. Objeto Directo. Objeto Indirecto. Las formas pronominales. El Predicativo Subjetivo Obligatorio y el Predicativo Subjetivo no Obligatorio. Voz Pasiva.</p>
Unidad IV	<p><u>Ámbito literario:</u> El cuento policial. Elementos típicos. Clases de narrador.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> La exposición oral. La planificación. Soportes gráficos.</p> <p><u>Participación ciudadana:</u> El texto de opinión personal. El afiche de campañas</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> El adverbio. Clases. Las locuciones adverbiales. Los circunstanciales. Uso correcto de los adverbios. Uso correcto de los gerundios.</p>
Unidad V	<p><u>Ámbito literario:</u> El relato de terror. Características. La descripción en estos textos. La relación con lo fantástico.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> La organización de la información en la noticia. Las fuentes. El resumen de un texto narrativo.</p> <p><u>Participación ciudadana:</u> La noticia.</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> Usos de B y V</p>
Unidad VI	<p><u>Ámbito literario:</u> El lenguaje poético. La musicalidad. El romance.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> La producción del texto expositivo. Los recursos. Las consignas.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

	<p><u>Participación ciudadana:</u> La entrevista</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> Usos de C, S y Z</p>
Unidad VII	<p><u>Ámbito literario:</u> La ciencia ficción. El diálogo en la narración.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> La carta de lectores</p> <p><u>Participación ciudadana:</u> Las publicidades gráficas.</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> Usos de G y J</p>
Unidad VIII	<p><u>Ámbito literario:</u> El texto teatral. Divisiones. Personajes.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> El texto prescriptivo.</p> <p><u>Participación ciudadana:</u> La crítica teatral.</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> Usos de H</p>

Bibliografía:

- A.A.V.V.
Lengua y Literatura I. Prácticas del Lenguaje. Conocer +
Editorial Santillana
- De Elisa Roldán Herederas de un secreto
Editorial Alfaguara



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2014	Asignatura	Matemática
		Docente	Verónica Moreno
Programa de Examen	Curso	Primer año A, B y C	
	Ciclo	Básico	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Número y operaciones	<ul style="list-style-type: none">Números naturales: Operaciones básicas. Propiedades. Potenciación Radicación Propiedades.Números racionales: La fracción y su expresión decimal. Usos, formas de escritura. Equivalencia. Comparación y ordenamiento.Representación en la recta numérica.Operaciones básicas. Potenciación y Radicación de Racionales positivos Divisibilidad. Múltiplos y divisores de natural. Número primo y compuesto. Múltiplo común menor, divisor común mayor. Propiedades. Números decimales. Concepto. Operaciones básicas. Representación en la recta numérica. Comparaciones. Usos en la vida diaria.
Geometría y Medida	<ul style="list-style-type: none">Geometría y Medida: Posiciones relativas entre rectas en el plano. Lugar geométrico: circunferencia, mediatrices, bisectrices. Trazado. Figuras: polígonos y círculo. Elementos, propiedades. Relaciones entre formas. Construcciones de figuras con regla y compás. Clasificación, reproducción, descripción, construcción y representación de formas planas sencillas.
Funciones y álgebra	<ul style="list-style-type: none">Funciones y Álgebra: Expresiones algebraicas (iguales, ecuaciones), que resultan de interpretación y resolución de problemas. Ecuaciones de primer grado con una incógnita. Ecuaciones equivalentes para la resolución de un mismo problema. Proporcionalidad.
Estadística	Noción de población y muestra. datos estadísticos. Media aritmética, mediana y moda. Interpretación de gráficos sencillos. Cuestionamiento y discriminación de información estadística proveniente de diferentes fuentes. Gráficos sencillos, su análisis e interpretación.

Bibliografía: Carpeta de Matemática I de Editorial Santillana



Ciclo Lectivo:	2014	Asignatura	BIOLOGÍA
		Docente	LÍO NANCY - ROMAGNOLI ALEJANDRA
Programa de Examen	Curso	PRIMER AÑO	
	Ciclo	CICLO BÁSICO	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Eje temático Nº 1: Las Ciencias naturales y la Biología	<p>La Biología como parte integrante de las Ciencias Naturales. Objeto de estudio de la Biología. Rama de las Ciencias Naturales. Aportes de la Biología a la sociedad a lo largo de la historia. Características del trabajo científico. La modelización como una forma de explicación de los hechos y fenómenos naturales.</p> <p>Material de laboratorio y manejo de instrumentos sencillos. Normas de seguridad e higiene. Reconocimiento y utilización de la modelización como una forma de explicación de los hechos y fenómenos naturales.</p>
Eje temático Nº 2: Niveles de Organización de los seres vivos	<p>Nociones de Célula, Tejido, Órgano y Sistemas de órganos. Reconocimiento y utilización de la modelización como una forma de explicación de los hechos y fenómenos naturales.</p> <p>Conceptualización sobre niveles de organización de los seres vivos; en especial las nociones de célula, tejido, órgano y sistemas de órganos. Célula: teoría celular-Historia de la célula.</p> <p>Esquemas y diferencias entre célula procariota y eucariota. Eucariota vegetal y animal. Organoides: estructuras y funciones.</p> <p>Organismos que poseen ambos tipos de células.</p>
Eje temático Nº 3: Nutrición	<p>La nutrición como conjunto integrado de varias funciones que se producen en los seres vivos. Reconocimiento y caracterización de las estructuras y funciones involucradas en los procesos de nutrición en los animales: digestión, respiración, circulación, excreción.</p> <p>Reconocimiento y caracterización de las estructuras y funciones involucradas en los procesos de nutrición en los vegetales: respiración, fotosíntesis, circulación, transpiración.</p> <p>Nutrición a nivel celular identificando los intercambios de materiales y energía. Universalidad de la función de nutrición y de los intercambios de materiales y energía involucrados en la misma abordándola a escala de organismos.</p> <p>Comprensión de las relaciones que existen entre los sistemas de órganos involucrados en la nutrición y reconocimiento de las funciones de sus distintos componentes.</p> <p>Identificación de nutrientes y sustancias relacionadas con la nutrición y los hábitos alimentarios del organismo humano.</p>
Eje temático Nº 4: Ecosistemas	<p>Intercambios de materiales y energía en los sistemas ecológicos y relaciones tróficas inherentes a los mismos. Factores bióticos y abióticos. Reconocimiento de productores, consumidores y descomponedores y su importancia en la estabilidad de los ecosistemas. Clasificación y modelos de ecosistemas (terrario, acuarios, compost, invernaderos en miniatura, etc.).</p> <p>Caracterización de los ecosistemas como sistemas abiertos, considerando los factores que los componen.</p> <p>Identificación de los intercambios de materiales y energía en los sistemas ecológicos e interpretación de las relaciones tróficas inherentes a los mismos.</p> <p>Interpretación las relaciones tróficas, representándolas en redes y cadenas alimentarias reco-</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

	<p>nociendo el papel de productores, consumidores y descomponedores, vinculado con los distintos modelos de nutrición.</p> <p>Reconocimiento de los diferentes órganos vegetales con su respectiva función: hoja – fotosíntesis, respiración, transpiración; tallo: sostén, conducción; raíz – absorción y fijación.</p> <p>Aproximación sencilla al concepto de fotosíntesis como proceso fundamental para la vida del planeta.</p> <p>Reconocimiento de productores, consumidores y descomponedores y su importancia en los ecosistemas</p>
<p>Eje temático Nº 5: Organismo humano desde una visión integral</p>	<p>El organismo humano como sistema complejo, abierto e integrado. La nutrición del organismo humano como caso particular de ser vivo heterótrofo.</p> <p>Reconocimiento de nutrientes y sustancias relacionadas con la nutrición y los hábitos alimentarios.</p> <p>Integración de las funciones de digestión, respiración, circulación y excreción en el organismo humano.</p> <p>Reconocimiento del organismo humano como sistema complejo, abierto e integrado.</p> <p>Proposición de dietas saludables de acuerdo a los requerimientos nutricionales.</p> <p>Reconocimiento de los factores que influyen en los hábitos alimentarios.</p> <p>Análisis del impacto de la/s moda/s en los hábitos alimentarios: dietas e imagen.</p>

Bibliografía del alumno:

-Material elaborado por las docentes del curso, carpeta completa, ordenada, prolija, material de estudio del alumno.

*** Libro de texto: BIOLOGÍA-EDIT. SANTILLANA. ED. 2011**

Otros:-Ciencias de la Naturaleza 2 – Sanchez Delgado, Isabel y colaboradores – Ed. McGraw Hill. Año 1995.

-Ciencias Naturales 8 – Aristegui, Rosana y colaboradores – Ed. Santillana EGB – Año 1998

-Ciencias Naturales 7 - 1ES - Adragna, Elena y otros Ed. Estrada - Año 2011.

-Átomo 7 – Antokolec, Patricia y colaboradores – Ed. sm – Año 2005



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2014	Asignatura	Física
		Docente	Graciela Suárez – Aníbal Díaz
Programa de Examen		Curso	Primer año
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Ciencia y trabajo científico	Las ciencias: concepto y características de las ciencias. Las Ciencias Naturales. La Física. Ramas de la Física. Método científico. Etapas. El trabajo de los científicos: actividades de los científicos.
Mediciones y magnitudes	Mediciones. Magnitudes: concepto, características y clasificaciones entre fundamentales y derivadas. Magnitudes escalares y vectoriales. Unidades. Si. Me. L. A. Medir. Elementos de una medición. Errores de una medición.
Energía	Fuentes: energía renovable y no renovable. Centrales energéticas en el país. Energía: concepto. Formas de energía. La energía y sus cambios. Conservación de la energía. Transferencia. Transformación de la energía. Degradación de la energía en la naturaleza.
Calor y temperatura	Concepto de calor y temperatura. Diferencias. Formas de transmisión del calor. Medición de la temperatura. Termómetros. Escalas termométricas. Pasaje de una escala a otra. Temperatura en los seres vivos. Cambios de estados de la materia. Dilatación de los cuerpos. Materiales aislantes y conductores del calor.
Las fuerzas y sus efectos	Fuerzas: una magnitud vectorial. Elementos. Representación gráfica. Unidades. Fuerzas de contacto y a distancia. Tipos de fuerzas: gravitatoria, eléctrica, magnética y de rozamiento. Instrumento para medir fuerzas. Peso de los cuerpos. Centro de gravedad. Diferencia entre peso y masa.
Universo y Sistema Solar	El sistema solar. Planetas. Características. Su movimiento. Otros astros del Sistema solar. Satélites. Asteroides. Meteoritos. Cometas. Observación y exploración espacial. Instrumentos de observación. Las sondas espaciales.

Bibliografía:
AUTOR: E. Cynowiec – M. Díaz – R. Franco – D. Frid – F. Taddei – S. Vidal
NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 – Serie Todos Protagonistas
Editorial: Santillana
AUTOR: P. Escudero – M. Lauzurica – R. Pascual – J. Pastor
NOMBRE DEL LIBRO: Físico – Química – Secundaria
Editorial: Santillana
AUTOR: E. Andragna – G. Bellio de Lauge – J. Cavallotto – O. Adragna
NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 – Con Vivencias Hoy - 3º Ciclo E.G.B.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Editorial: Harla

AUTOR: E. Amestoy – D. Lois de del Bustio

NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 – E.G.B.

Editorial: Stella

AUTOR: J. M. Mautino

NOMBRE DEL LIBRO: Física 7

Editorial: Stella

AUTOR: M. Bassarsky – A. Valerani – F. Arriazu – J. Cornejo – A. Drenes – M. Martinez Larghi – D. Villegas – R. Papeschi

NOMBRE DEL LIBRO: Naturaleza en Red 7 – Serie de Tramas – 3º Ciclo E.G.B.

Editorial: A – Z editora

AUTOR: Varios

NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 en estudio – 1º E.S.B.

Editorial: Puerto de Palos

AUTOR: G. Caro – R. Nisen hole de Muler – J. Sellés Martinez – C. Settanni

NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 – E.G.B.

Editorial: Tintafresca

AUTOR: Varios

NOMBRE DEL LIBRO: La Revista de Educación Secundaria – Tercer Ciclo, Polimodal y Adultos – Actividades Fotocopiables

Editorial: EDIBA

AUTOR: Profesores de Primer Año del Área de Ciencias Naturales del C.E. “Cristo Rey”

NOMBRE DEL LIBRO: Cuadernillo de Física para Primer año – Apuntes con actividades



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2014	Asignatura	Geografía
		Docente	Mónica Laso
Programa de Examen		Curso	1er año A B C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
DIMENSIÓN GEOGRÁFICA DEL ESPACIO	La Geografía. Relación sociedad-naturaleza. Espacio Geográfico. Paisajes. Tipos de paisajes. Espacios urbanos y rurales. Continentes, mares y océanos. Los mapas: tipos, elementos, escala. Puntos cardinales. Coordenadas Geográficas. Latitud y Longitud. Posición geográfica del continente americano
DIMENSIÓN POLÍTICO ORGANIZATIVA DEL CONTINENTE AMERICANO	Divisiones del continente americano. División política actual: Estados dependientes e independientes. División cultural: América Latina y Anglosajona. División Física: América del Norte, del Centro y del Sur
DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL ESPACIO GEOGRÁFICO AMERICANO	Características naturales del planeta. Formación de los Continentes y Océanos. Historia geológica del planeta. Formación del relieve: procesos endógenos y exógenos. Las formas de relieve. Relieve de América. Tiempo y clima. Factores y elementos del clima. Climas de América. Biomos: características. Los biomas de América. Distribución de agua en el planeta. Ríos, lagos, lagunas. Cuencas hidrográficas: tipos de cuencas. Las cuencas hídricas de América. Principales ríos americanos, problemáticas.
DIMENSIÓN POBLACIONAL Y ECONÓMICA DEL ESPACIO GEOGRÁFICO AMERICANO	Distribución de la población. Causas de la desigual distribución. Actividad agraria en América Latina y Anglosajona. Tipos de agricultura. Explotaciones ganaderas. Problemas agropecuarios y reformas agrarias. La industria en América. Problemas ambientales a escala global y local.

Bibliografía: Arzeno, Mariana y otros. *Geografía de América*. Buenos Aires. Editorial Santillana. Serie Saber es clave. 2010



Ciclo Lectivo:	2014	Asignatura	INGLÉS
		Docente	PAULA SESSIN
Programa de Examen		Curso	1ro A, B y C
		Ciclo	BÁSICO

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
BLOQUE INTRODUCTORIO: “MY WORLD” - “Mi mundo”	<p>FUNCIONES: presentarse a sí mismo, saludar, establecer diálogos informales, intercambiar información personal (nombre, apellido, edad, lugar de origen, nacionalidad, ocupación, color favorito), en forma oral y escrita. Completar una tarjeta de perfil personal. Utilizar lenguaje áulico. Comprender y responder a instrucciones áulicas. Asimilar hábitos positivos mediante el uso del lenguaje áulico. Preguntar por la ortografía de palabras y deletrearlas. Agrupar palabras según fonemas específicos.</p> <p>GRAMÁTICA: Pronombres personales sujeto. Verbo “be” afirmativo (formas completas y cortas). Preguntas con palabras interrogativas (What, Where, How old, Who), en 2da persona.</p> <p>VOCABULARIO: países y nacionalidades, números del 1 al 20, saludos informales, colores, sustantivos y adjetivos más comunes, el alfabeto inglés.</p>
BLOQUE 1: “MY INTERESTS” - “Mis intereses”	<p>FUNCIONES: presentar a terceros y hablar sobre su información personal, ocupación, origen. Expresarse en forma oral y escrita sobre las actividades preferidas. Escuchar y completar con información específica.</p> <p>GRAMÁTICA: verbo “to be” negativo (formas completas y cortas) y “verbo to be” interrogativo (preguntas de respuesta afirmativa o negativa y preguntas con palabras interrogativas), con todos los pronombres. Orden y análisis sintáctico de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (ambos tipos) con verbo “to be”. Artículos indefinidos a/an. Adjetivos posesivos.</p> <p>VOCABULARIO: trabajos y profesiones, deportes.</p>
BLOQUE 2: “MY HOME” – “Mi hogar”	<p>FUNCIONES: Describir el barrio, la ciudad y sus atracciones turísticas. Describir una habitación identificando la posición del mobiliario. Describir una casa y las habitaciones y mobiliario presentes en la misma. Describir en forma oral y/o escrita la propia habitación y/o casa. Leer un folleto turístico e identificar su formato. Extraer información de un folleto.</p> <p>GRAMÁTICA: There is/are (formas afirmativas, negativas e interrogativas), preguntas con “How many...?”, “Where is/are...?”, , preposiciones de lugar (in</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



“Cristo Rey”

	<p>front of, in the kitchen, etc.).</p> <p>VOCABULARIO: Partes de la casa, lugares de una ciudad y atracciones turísticas, palabras transparentes en inglés y español. Otros trabajos y ocupaciones comunes.</p>
<p>BLOQUE 3: “MY FRIENDS AND FAMILY” – “Mis amigos y mi familia”.</p>	<p>FUNCIONES: Mencionar pertenencias propias y ajenas. Describir una persona en sus características físicas comunes. Hablar y escribir acerca de relaciones familiares, incluyendo sus trabajos u ocupaciones. Redactar una carta que incluya datos sobre la familia, amigos, gustos personales, etc. Preguntar e identificar objetos cercanos y a la distancia. Redactar un e-mail informal que exprese información y preguntas personales.</p> <p>GRAMÁTICA: verbo “have got” (en sus tres formas). Caso posesivo ‘s. Preguntas con palabras interrogativas (Whose pen is this?/How many...?). Uso de “any”.</p> <p>VOCABULARIO: números del 21 al 100, miembros de la familia, características físicas generales y del cabello y ojos.</p>
<p>BLOQUE 4: “MY SCHOOL” – “Mi escuela</p>	<p>FUNCIONES: Señalar e identificar objetos, mobiliario e instalaciones en una escuela. Preguntar y responder sobre los mismos: “What’s this/that...?” Presentar a un compañero/a. Preguntar y responder sobre horarios y materias escolares. Preguntar y responder la hora. Elegir el día favorito de la semana y fundamentar.</p> <p>GRAMÁTICA: Sustantivos plurales regulares e irregulares. Pronombres demostrativos “this/these/that/those”. What time is it...? It’s... . Frases sustantivas singulares (an excellent actor) y plurales (excellent actors). Adverbios de cantidad: “a/an, some, a lot/lots of, many, any”. Preposiciones de tiempo: “in, at, on”.</p> <p>VOCABULARIO: Objetos escolares, instalaciones de la escuela, materias escolares, días de la semana, meses del año. Números ordinales. Fechas.</p>
<p>BLOQUE 5: “THINGS WE LIKE” – “Las cosas que nos gustan”</p>	<p>FUNCIONES: Expresar gustos y preferencias sobre música, deportes, artistas, etc. Leer comprensivamente una carta. Redactar una carta informal atendiendo a su formato específico.</p> <p>GRAMÁTICA: Presente simple, verbo “like”: formas afirmativas, negativas, preguntas por si/no y respuestas cortas. Preguntas interrogativas con “What”. Uso de</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



“Cristo Rey”

	<p>auxiliares: “do/don’t, does/doesn’t”. Orden sintáctico de las oraciones afirmativas y negativas, y de preguntas por Sí/No e interrogativas (WH Questions) en Presente Simple. Conectores: “and, or, but”.</p> <p>VOCABULARIO: tipos de música, deportes.</p>
<p>BLOQUE 6: “MY FAVOURITE DAY” – “My día favorito”</p>	<p>FUNCIONES: Expresar en forma escrita y oral la rutina diaria propia y de terceros, así como también las actividades de tiempo libre de preferencia. Redactar sobre el día favorito. Expresar qué tareas del hogar realizan cotidianamente, y con qué frecuencia. Analizar una encuesta sobre actividades de tiempo libre en otro país, y realizar la propia, en clase.</p> <p>GRAMÁTICA: Presente Simple afirmativo, negativo e interrogativo, con verbos y frases verbales comunes a la rutina diaria (wake up, have breakfast, etc.), tiempo libre (go swimming, play football, etc.) y tareas de la casa (make your bed, tidy your room, etc.), con todos los pronombres. Preguntas con “What time / When / Where / How often...?”. Adverbios de frecuencia. Conectores “first, after that, before that, then”, etc.</p> <p>VOCABULARIO: verbos de rutina diaria y actividades de tiempo libre. Verbos relativos a tareas en la casa. Partes del día y preposiciones correspondientes.</p>

Bibliografía:

- **NOMBRE DEL LIBRO:** We Can do It! (Intro). Revised Edition.
AUTORES: Michael Downie, David Gray y John M. James.
EDITOR: Paul Seligson
EDITORIAL: Richmond Publishing.

Nota: el libro incluye ficha de actividades y CD para el alumno.

- **Material extra provisto por la docente.**



Ciclo Lectivo:	2014	Espacio Curricular	ARTES PLÁSTICAS
		Docente	ROMERO, María Enriqueta PASTORINO, Verónica
Programa de Examen		Curso	1º año
		Ciclo	C.B.

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LA FORMA	<ul style="list-style-type: none">• El Arte. Lenguajes Artísticos• Los Elementos Plásticos básicos del Lenguaje visual: Punto, Línea, Figura y fondo, Textura, Trama, Plano bidimensional.• La relación figura y fondo.• Materiales y herramientas.
EL COLOR	<ul style="list-style-type: none">• Nociones elementales sobre percepción del color.• Color-luz. Color-materia.• Mezclas y pigmentos.• Colores primarios y secundarios.• Cromáticos y acromáticos. Escala de valores.• Contrastes y armonías
LA COMPOSICION	<ul style="list-style-type: none">• Plano Básico. Criterios del plano: transparencia, penetración, superposición.• Composición simétrica y asimétrica.• Equilibrio y tensión. Ritmo. Repetición, alternancia y progresión. (Diseños nativos).
LENGUAJES VISUALES	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación y lenguaje. Lenguajes visuales en el entorno. Símbolo. Señales comunes en el mundo. Las señales de tránsito.
EL ARTE EN EL TIEMPO	<ul style="list-style-type: none">• El arte en la antigüedad: Prehistoria. Egipto. Roma. Edad Media. Pinturas, esculturas y arquitectura. Obras importantes.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• BRAND, E. Y BIANCHI, L.-



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA EN RED) 7-8-9.

Editorial AZ (DOCENTES Y ALUMNOS)

- **LOWENDFELD**

"EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CRADORA"

Britain. Ed. Kapeluz, Bs. As. 1980

- **SOFIA CALVO – ELSA DIAZ**

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1,2,3 Y 4.ESO

Editorial Mac Graw-Hill

- **J. SALA PLANA- J.VALLS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS**

FORMAS 1 Y 2

Editorial Vicens Vives

- **BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA**

PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EGB

Ediciones Colihue

- **ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID**

HISTORIA DEL ARTE 2

Editorial McGraw-Hill

- **HISTORIA VISUAL DEL ARTE – LAROUSSE**

La Nación

- Apuntes de la cátedra.
- Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.
- Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Ciclo Lectivo:	2014	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docente	Martín Franco
Programa de Examen		Curso	Primer Año
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología: Definición. • Necesidades. Clasificación. • Productos Tecnológicos. • Bienes y Servicios.
SISTEMA INFORMÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes de un sistema informático: hardware, software. • Hardware: CPU, periféricos y medios de almacenamiento. • Unidades de Medida de Almacenamiento. • Componentes principales de un CPU: Placa Madre, Microprocesador, Memoria RAM, Disco Duro, Fuente de alimentación. • Software: Sistema Operativo, Aplicaciones. • Sistema Operativo: Licenciado, Libre. Versiones.
SOFTWARE	<ul style="list-style-type: none"> • Windows: función e importancia. Uso de una Ventana. Uso del Mouse y el teclado. • El escritorio: componentes • Carpeta y Archivos: Nombre, ubicación, íconos, extensión de archivo. Búsqueda. • Crear, grabar y recuperar un archivo. • Uso del portapapeles: cortar, copiar y pegar • Accesorios: Paint: menú principal, ingreso y salida. Barra de herramientas. • Accesorios: Calculadora. Funciones Básicas. • Software de aplicación. Introducción a Paquete Ofimático. • Aula Virtual. Introducción al entorno de trabajo bajo plataforma CLAROLINE.
PROCESADOR DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso y salida de Word. • Interfaz de Word 2010. • Cinta de opciones. Barra de desplazamiento. Barra de estado. Área de trabajo. • Crear, Grabar y Recuperar un documento. • Guardar - Guardar Como. • Selección de texto. Cortar, copiar y pegar (portapapeles). • Típear, Editar y dar Formato a un texto. • Formato de Fuente: Estilo, Tipografía, Tamaño, Color, Subrayado. Mayúsculas, Minúsculas. • Formato de Párrafo: Alineación, Sangría, Tabulación, Espaciado, Interlineado, Letra Capital. • Buscar y reemplazar texto. • Deshacer y repetir acciones. • Configuración de página. Márgenes, Orientación, Tamaño del papel, Color de página, Borde de página. • Encabezado y pie de página. • Imagen: Insertar desde archivo. Copiar-Pegar. Formato.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

--	--

PLANILLA DE CÁLCULO	<ul style="list-style-type: none">• Hoja de Cálculo. Interfaz Excel 2010. Cinta de opciones.• Área de Trabajo. Hoja y Libro.• Elementos de una Hoja de Cálculo: Fila, Columna y Rango. Identificadores.• Desplazamiento en una planilla de cálculo.• Distribución de Datos en una tabla. Bordes y Sombreados.• Selección de Celdas. Cortar, Copiar y Pegar Celdas.• Barra de Fórmulas. Barra de Estado. Hoja Activa. Etiquetas de Hojas.• Fórmulas y Funciones.• Operaciones básicas (+, -, *, /).• Funciones simples: (suma, producto, promedio). Autosuma.• Tipos de datos: moneda, porcentaje, decimales, fecha, hora.• Formato de celdas: alineación, control de texto (ajustar texto, reducir hasta ajustar, combinar celdas).• Formato Condicional.
DISEÑO DE MULTIMEDIA	<ul style="list-style-type: none">• Movie Maker. Interfaz. Barra de Menú. Barra de Herramientas.• Panel de tareas. Línea de tiempo.• Ventana de previsualización.• Importar archivos: video, imágenes, audio.• Transiciones: concepto, agregar, quitar, determinar duración.• Efectos: concepto, agregar, quitar.• Títulos: agregar, animación, fuente, color.• Finalizar película: formato, configuración.• Guardar proyecto.• Formatos de Video. Formatos de Audio. Descargar, Convertir, Editar.• Audacity. Interfaz. Edición de Audio.• Software de conversión de formato.
REDES E INTERNET	<ul style="list-style-type: none">• La Red de Redes: Internet. Historia, Ventajas, Desventajas..• ¿Qué es una Red? Conceptos, Usos, Seguridad.• Tecnologías actuales. Bluetooth. Wireless. Utp.• Componentes de una red. Módem, Switch, Router. (Diferencia y relación).• ¿Qué es Internet? Servicios que Ofrece: World Wide Web, Correo Electrónico, Chat, Redes Sociales, Blog, Plataformas educativas, etc.• Navegadores: Ventana de un Navegador. Principales Botones. Navegadores existentes en mercado.• Buscadores: Cuadro de Búsqueda. Sitios Buscadores.• Peligros en la Red. Virus. Spywares. Spam. Antivirus.

Bibliografía: Apuntes del profesor - Guía de Ejercitación
Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/aulavirtual



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2014	Asignatura	Ciudadanía y Participación
		Docente	Martha Boggio
Programa de Examen		Curso	Primer año
		Ciclo	Ciclo Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
La persona como sujeto de derecho en la vida democrática	<p>Ciudadanía como posesión de derecho. Tipos de ciudadanía. Responsabilidad ciudadana. Ciudadanos de segunda clase. Participación, un derecho. Principios de la participación.</p> <p>Las normas. La norma social y la norma jurídica. AEC, análisis de los mismos rescatando los valores y razones. Función de la norma. Obligatoriedad. Diferentes clases de normas. Normas jurídicas: características</p> <p>Constitución Nacional</p> <p>Trabajos Prácticos: 1) Ciudadanía y ciudadanía de segunda clase. (Trabajo con el diario) 2)-Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC).</p>
La persona como unidad compleja e integración al contexto social	<p>Persona: Unidad Integral. Capacidades de las personas. Notas distintivas del ser humano. Ser único, irrepetible, digno de respeto.</p> <p>El hombre un ser social. Proceso de Socialización. Etapas. Posición Social. Rol y Status.</p> <p>Grupos Primarios y Secundarios .Familia. Nuevas constituciones familiares. Modelos propuestos por la sociedad y por la iglesia. Deberes y derechos de la familia.</p> <p>Trabajo Práctico:1) Nuevos modelos de familia(video encuentro) 2)- Proceso de Socialización .Película “Escritores e la Libertad”</p>
La vida democrática y el ciudadano comprometido	<p>Democracia. Sistema Político Institucional. Nación Estado</p> <p>El bien Común. La Libertad .La ética y la moral. Los valores. Las Necesidades básicas del hombre. Los conflictos y su resolución.</p> <p>Trabajo Práctico: 1)- Necesidades Básicas insatisfechas. 2)-Conflictos escolares. Resolución.</p>
Respeto por el otro. Convivencia	<p>La discriminación motor de la violencia social. Los prejuicios. La segregación por religión, sexo, procedencia, situación económica. Las herramientas para superarlos: la libertad. Igualdad de Oportunidad: justicia. Salud. Equidad.</p> <p>Respeto de la Dignidad. Diálogo. Respeto por el otro y por uno mismo. Valor de la vida propia y del prójimo.</p> <p>Trabajo Práctico: 1)-Martín Luther King y Mahatma Gandhi, su vida y obra. Promotores de la Paz. 2)- Película “Mandela”</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Bibliografía: Ciudadanía y Participación I. Marisa Díaz-Cristina Bonardi

Ciudadanía y Participación. Editorial Santillana

Diario “La voz del Interior”

Derechos Humanos y Ciudadanía. Editorial Aique



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2014	Asignatura	Formación Cristiana
		Docente	Elsa Sastre
Programa de Examen		Curso	1º año
		Ciclo	C.B.

NOMBRE DEL BLOQUE	CONTENIDOS CONCEPTUALES
I CUARESMA PASCUA	Cuaresma. Preparación para la Pascua. Tiempo de conversión. Semana Santa. El triduo Pascual. La Resurrección de Cristo. Centro de nuestra Fe Cristiana. La Vida Nueva en Jesús Resucitado. Vida Nueva en nosotros con Jesús. La Alegría de la Pascua. Compromiso cristiano en la comunidad y sociedad. El Año Litúrgico. La Liturgia. Colores. La Pascua centro del Año Litúrgico. Sacramentos: Bautismo y Reconciliación.
II EL HOMBRE UN SER RELIGIOSO	La búsqueda de Dios. La religión como respuesta. El origen de las religiones. Elementos comunes a toda religión. Grandes religiones. Hinduismo. Budismo. Judaísmo. Islamismo. Cristianismo. Valores Humanos y cristianos en coincidencia con otras religiones. Respeto por la Libertad religiosa. La búsqueda del Bien común y de la Paz como centro de la unidad religiosa. Cultura de la Paz, en el desarrollo de la persona y la de su entorno inmediato. Valores, dignidad, rechazo a la violencia en todas sus formas. Pluralismo y tolerancia. Discriminación y prejuicio. Respeto a la libertad y al derecho del otro. Llamados a la Misión. La misión del cristiano en la cultura. Misión de nuestra Comunidad Verbita. Arnoldo Janssen. Propuesta misionera.
III LA BIBLIA	La Biblia. Palabra de Dios. Experiencia del Pueblo de Dios. El libro de la Alianza. La Antigua Alianza y la Nueva Alianza. Libros de la Biblia. Clasificación. Géneros literarios. Manejo práctico. Criterios de Lectura Bíblica. Lectura popular de la Biblia. Lectura orante de la Palabra de Dios.
IV EDUCACIÓN PARA EL AMOR Y LA SEXUALIDAD	El amor en la creación de Dios. Varón y mujer, imagen y semejanza de Dios. El amor y la sexualidad humana integral. Cuerpo, mente y espíritu. Sexualidad y Genitalidad. Cuidados corporales. El pudor, amor, responsabilidad, respeto con uno mismo. Amistad y fidelidad entre amigos. Enamoramiento y amor en la adolescencia. Convivencia humana en la realidad adolescente. Amor y respeto por el otro. Influencia de los medios de comunicación. Criterio ético: centralidad de la persona humana, respeto por los otros diferentes.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

BIBLIOGRAFÍA:

- LA BIBLIA, “LATINOAMERICA”. Ed. Paulinas - Verbo Divino. Madrid.España.1987.
- LA BIBLIA CATÓLICA PARA JOVENES. Edit. Verbo Divino. España. 2006.
- CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA. C.E.A. Madrid. 1993.
- IIIº CELAM. “La Evangelización en el presente y en el futuro de América Latina”. Documento de Puebla. C.E.A. Buenos Aires.1979.
- Encíclicas y Documentos de la Iglesia.
- WEICHS, MARTÍN. “Vivir con Cristo”. Edit. Verbo Divino.
- GASTALDI, I. “El hombre un misterio”. Edit. Don Bosco. Buenos Aires.
- BARBOSA, ADÉRITO G. “Jóvenes con valores”. Edit. Paulinas. Madrid. 2002.
- BESTARD, JOAN. “Diez valores éticos”. Edit. PPC. Madrid 2004.
- MUÑOZ, HÉCTOR. “Amar la alegría”. Edic. San Benito. Buenos Aires. 2003.
- ORDOÑEZ DE LANÚS, INÉS. *Por tu Cruz y Resurrección nos has salvado. Señor!* Ediciones Paulinas. Buenos Aires. 2006.
- ORDOÑEZ DE LANÚS, INÉS. *Caminaré en tu Presencia Señor!* Ediciones Paulinas. Buenos Aires. 2006.
- ORDOÑEZ DE LANÚS, INÉS. *Jesucristo es el Señor.* Ediciones Paulinas. Buenos Aires. 2004.
- ORDOÑEZ DE LANÚS, INÉS. *Mira Señor la fe de tu Iglesia.* Ediciones Paulinas. Buenos Aires. 2005.
- GRUPO NEXO. *Ya lo sé todo, es sólo sexo.* Editorial Ciudad Nueva. 2006.